

Territoire de Belfort

Un festival de théâtre pendant trois jours dans le Ballon d'Alsace

Le festival « Les plateaux du Ballon » revient pour la deuxième année, du 28 au 30 août, à la salle polyvalente de Lepuix. La compagnie du Ballon Savoureux, composée d'anciens élèves passés par les cours Florent à la capitale, proposera trois pièces, dont une création née de leur intarissable imagination.

Ils sont arrivés ce dimanche dans le Territoire de Belfort et ont jusqu'au 28 août pour répéter leurs pièces. La compagnie du Ballon Savoureux est composée de sept comédiens ayant tous suivi le cours Florent à Paris. Depuis l'an passé, à l'initiative de l'un d'entre eux, Louis Zumkeller, originaire de Valdoie, ils proposent à Lepuix un festival de théâtre sur trois jours : « Les plateaux du Ballon ».

Louis Zumkeller se définit comme un adepte du « théâtre de tréteaux », une forme de spectacle vivant et itinérant, allant partout à la rencontre de tous les publics. « J'avais envie de revenir dans le Territoire de Belfort et d'y jouer », explique-t-il. Ce sera à la salle polyvalente de Lepuix, avec une première



La compagnie du Ballon Savoureux est composée d'anciens élèves du cours Florent à Paris.
Photo Philippe Piot

édition en 2025 qui a réuni 260 spectateurs.

Cette année, les jeunes comédiens bénéficient de l'aide importante du Théâtre du Pilier, de Giromagny, qui leur fournit une salle de répétition et la majeure partie du matériel technique.

Le principe de ce festival est de jouer trois pièces, trois jours de suite, le vendredi 28, le samedi 29 et le dimanche

30 août.

La première, intitulée *Gaufrette*, est un hommage au monde de Marcel Pagnol (18 h le vendredi, 17 h le samedi, 15 h 30 le dimanche).

Une création

La seconde, *La méthode coquille*, est une création d'une membre de la troupe, Lotta, qui l'a coécrite avec Cantin Juteau. La mise en scène est signée

Tess Lepreux Alles, qui fait aussi partie de la compagnie du Ballon Savoureux. L'histoire est celle d'une influenceuse, coach de vie, qui vend une méthode imparable de développement personnel, la méthode coquille. C'est évidemment satirique, avec une forme d'humour frôlant l'absurde. La pièce sera à l'affiche d'une salle parisienne à partir de septembre. À Lepuix, elle sera donnée à

19 h 30 le vendredi, à 18 h 30 le samedi et à 17 h le dimanche.

La troisième est un hommage et une sorte d'étude rendus au vaudeville avec des pièces en un acte ou un long extrait de Georges Feydeau, Eugène Labiche et Victor Hugo. Le tout dure environ 1 h 30 (à 21 h le vendredi, à 20 h le samedi et à 19 h 30 le dimanche).

Face au bouleversement généré par l'intelligence artificielle et le numérique dans la création artistique, cette jeune génération croit au spectacle vivant, en pensant précisément qu'à la différence de genres très techniques, on ne remplacera pas l'humain et que cette présence, ce lien avec le public, seront de plus en plus recherchés, car de plus en plus rares. « Nous avons besoin du théâtre », proclament-ils.

● Philippe Piot

Festival « Les plateaux du Ballon », 28, 29 et 30 août à la salle polyvalente de Lepuix. 10 € le spectacle (7,50 € pour les habitants de Lepuix). 20 € le pass journée avec les trois spectacles (15 € pour les habitants de Lepuix). Gratuit pour les moins de 12 ans. Buvette et restauration sur place.